

## **O CONCEITO DE GÊNERO TEXTUAL E SUA RELAÇÃO COM SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS PARA O ENSINO DE LÍNGUAS**

**Jacqueline Costa Sanches Vignoli**

**Beatriz Avila Vasconcelos**

O conceito de gênero textual, retomado da antiga retórica pelo filósofo da linguagem russo Bakhtin nas primeiras décadas do século XX, teve no Brasil uma enorme recepção a partir dos anos 80, inspirando inúmeras pesquisas nas áreas dos estudos linguísticos, bem como a prática do ensino de língua materna e estrangeira em nossas escolas, tornando-se inclusive um conceito-chave dos nossos parâmetros curriculares de Língua Portuguesa, tanto em nível estadual quanto nacional. Fundamental para a relevância deste conceito no campo do ensino de língua foi a proposta dos didáticos Dolz e Schneuwly (2004) para o trabalho com o que ficou conhecido por Sequências Didáticas, metodologia erigida a partir da concepção interacionista de linguagem, tal como proposta por Bakhtin, e de seu conceito-chave de gênero textual. Apesar desta enorme aceitação e circulação do conceito, o que se pode perceber é que a ideia de gênero textual - e, em consequência, o próprio trabalho com as Sequências Didáticas - tem sido compreendido muito superficialmente por muitos professores, tornando-se um conceito anti-produtivo, coisa que se pode depreender da análise do uso equivocado e confuso que muitos professores fazem da metodologia das Sequências Didáticas. Compreender, portanto, mais claramente o conceito de gênero textual - com vistas a torná-lo um conceito positivamente operativo no ensino de língua materna - torna-se uma necessidade premente a todo professor de língua materna. A presente oficina é proposta justamente com a finalidade de contribuir para este esclarecimento do conceito de gênero textual, ajudando os professores a dirimirem mal entendidos que os impedem de fazer o melhor uso deste conceito, com vistas a poder realmente realizar em sala de aula aquilo que os parâmetros curriculares nos apontam como direção metodológica. Para tanto, primeiramente serão discutidos excertos da obra de Bakhtin que tematizam mais diretamente a noção de gênero textual, para, em seguida, passarmos à análise de Sequências Didáticas propostas por professores da Educação Básica, com vistas a identificarmos alguns mal-entendidos acerca deste conceito.

**Palavras-chave:** Interacionismo bakhtiniano. Gêneros textuais. Sequência didática.